**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 18.06.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Matematik Alanı**  **• MAB1: Sayma**  **• MAB6: Matematiksel Muhakeme**  **• Türkçe Alanı**  **• TADB: Dinleme**  **• TAKB: Konuşma**  **• Fen Alanı**  **• FAB2: Sınıflandırma**  **• FAB3: Bilimsel gözleme dayalı tahmin**  **• Sosyal Alanı**  **• SBAB1: Zamanı algılama ve kronolojik düşünme**  **• Sanat Alanı**  **• SNAB2: Sanat eseri inceleme**  **• SNAB4: Sanatsal uygulama yapma**  **• Müzik Alanı**  **• MYB5: Müziksel yaratıcılık**  **• Kavramsal Beceriler**  **• KB2.2: Gözlemleme**  **• KB2.5: Sınıflandırma**  **• KB2.7: Karşılaştırma**  **• KB2.9: Genelleme** |
| Kavramsal Beceriler | **KB1. Temel Beceriler: Bulmak, saymak, çizmek**  **• KB2.2. Gözlemleme Becerisi**  **• KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**  **• KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**  **• KB2.9. Genelleme Becerisi**  **• KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi** |
| Eğilimler | **E1. Benlik Eğilimleri: Merak, öz güven, öz yeterlilik**  **• E2. Sosyal Eğilimler: Sorumluluk, oyun severlik**  **• E3. Entelektüel Eğilimler: Yaratıcılık, odaklanma** E3.1. Odaklanma E3.2. Yaratıcılık |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**  **• SDB2.1. İletişim Becerisi**  **• SDB2.2. İş Birliği Becerisi** |
| Değerler | **D3. Çalışkanlık**  **• D5. Duyarlılık (Çevreye ve canlılara değer vermek)**  **• D12. Sabır**  **• D18. Temizlik** |
| Okuryazarlık Becerileri | **OB4. Görsel Okuryazarlık**  **• OB6. Vatandaş Okuryazarlığı** |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Türkçe Alanı**  **• TADB.2.a: Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.**  **• TAOB.2.ç: Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.**  **• TAKB.1.a: Konuşacağı konuyu seçer, düşüncesini paylaşır.**  **🔹 Matematik Alanı**  **• MAB.1.c: 1 ile 10 arasındaki nesnelerin miktarını bir bakışta söyler.**  **• MAB.3.a: Matematiksel olgu ve olayları farklı semboller kullanarak ifade eder.**  **• MAB.3.c: Nesne ve şekillerin özelliklerini farklı yollarla ifade eder.**  **🔹 Fen Alanı**  **• FAB.2: Nesne, olay ve olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırır.**  **• FAB.3.a: Gözleme dayalı tahminlerde bulunur (örneğin; hangi fotoğraf bugüne ait olabilir?).**  **🔹 Sosyal Alan**  **• SAB.3.a: Geçmişte kullanılan nesnelerle günümüzdekileri karşılaştırır (fotoğraf örnekleri üzerinden).**  **• SBAB.1: Zamanı algılar, olayların sırasını belirler.**  **🔹 Sanat Alanı**  **• SNAB.2.b: Sanat eserinde (fotoğraf/çizim) gördüklerini söyler.**  **• SNAB.4.d: Yaratıcı resim ve sanat ürünleri oluşturur.**  **🔹 Müzik Alanı**  **• MSB.2.a: Sayı şarkılarını doğru telaffuzla söyler.**  **• MHB.3.d: Grupla uyum içinde beden perküsyonu (alkış, ritim) yapar.**  **🔹 Kavramsal Beceriler**  **• KB2.2.SB3: Toplanan verileri (sayılar, şekiller) sınıflandırır ve kaydeder.**  **• KB2.5.SB3: Nesneleri/olayları tasnif eder.**  **• KB2.7.SB2: Benzerlikleri listeleyerek karşılaştırma yapar.**  **• KB2.9.SB4: Örüntüler üzerinden çıkarımda bulunur.**  **🔹 Sosyal Duygusal Alan**  **• SDB2.1.SB1: Başkalarını etkin şekilde dinler.**  **• SDB2.1.SB4: Grup iletişimine katılır.**  **• SDB2.2.SB1: Grup çalışmasında iş birliği yapar.**  **🔹 Değerler**  **• D3.4: Çalışmalarda aktif rol alır.**  **• D5.2: Çevreye ve arkadaşlarına duyarlı davranır.**  **• D7.1: Estetik duyguyu anlar ve ifade eder.** |
| İçerik Çerçevesi | Miktar: Dolu – Boş, Az – Çok  • Zıtlık: Kirli – Temiz  • Sayı: 1’den 10’a kadar  • Zaman: Günlük ev işlerinin sırası  • Duygu: Yardımseverlik – Sorumluluk – İşbirliği  ⸻  3. Materyaller  • Oyuncak/gerçek çamaşır sepetleri  • Küçük bez parçaları, kumaşlar  • Tabak, bardak, tencere görselleri  • Mandal, ip  • Artık materyaller (karton kutular, plastik kapaklar)  • Ritim çalgıları (tahta kaşık, küçük kaplar)  • Köpük, sabun, su kabı (duyusal etkinlik için)  ⸻  4. Eğitim Ortamı  • Sınıf içi: Çamaşırhane köşesi – sepet ve kıyafetlerle düzenlenir.  • Mutfak köşesi: Kirli-temiz eşyalar için drama alanı.  • Sanat masası: Çamaşır ipi ve sepet tasarımı.  • Müzik köşesi: Ritim çalışması için çalgılar.  • Duyu köşesi: Köpük ve su oyunları.  ⸻ |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | Güne Başlama  ⸻  Öğrenme Merkezlerinde Oyun  Çocukların farklı yaşantılardan örnekler getirmesine fırsat verilir (evde kim çamaşır yıkıyor, bulaşık makineleri mi kullanılıyor, geçmişte nasıldı?).  • Rol değiştirme etkinliği yapılır: Çocuklar sırayla “evde anne, baba, büyükbaba, büyük anne” rollerini alarak sorumluluk üstlenir.  • Sanal mutfak atölyesi yapılır: Artık materyaller (karton tabak, şişe kapakları, peçete ruloları) kullanılarak “temiz mutfak maketi” tasarlanır.  • Fen bağlantısı: Kirli tabakların üzerine limon sıkılıp, sirke ile köpürme deneyi yapılarak hijyen bilinci fen çalışmasıyla zenginleştirilir.  • Değerler eğitimi bağlantısı: Ortak yaşam alanlarında görev almanın, aile içi yardımlaşmanın önemi üzerine sohbet edilir.  **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**  Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. Beslenme ve temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir. (D18.2.3.)  **ETKİNLİKLER** Etkinlik 1 – Çamaşır Sepetleri Oyunu (Matematik/Fen)  • Çocuklar sepetleri sayar, dolu ve boş olanları ayırır.  • Öğretmen: “Toplam kaç sepetimiz var? Kaçı dolu, kaçı boş?”  • Grup halinde tablo yapılır.  🍽 Etkinlik 2 – Mutfak Dedektifleri (Fen/Sosyal)  • Çocuklar mutfak görsellerinde kirli eşyaların üzerine (X) işareti koyar.  • Bulaşık makinesinde olmaması gereken nesneler (ör. tencere kapağı) çember içine alınır.  • Hijyen üzerine sohbet edilir: “Temiz olan tabağı dolaba koyar mıyız? Kirli tabağı nereye koyarız?”  🎵 Etkinlik 3 – Çamaşır Makinesi Ritim Oyunu (Müzik/Hareket)  • Çocuklar çamaşır makinesi taklidi yapar:  • Ellerle “fışşşş” (su sesi)  • Dizlere vurma “tak-tak” (çamaşır dönme sesi)  • Grup halinde ritim tutarak şarkı söylenir.  🎨 Etkinlik 4 – Sanat Çalışması: Mini Çamaşırhane  • Artık materyallerle mini sepet ve çamaşır ipi yapılır.  • Çocuklar ipteki küçük kumaş parçalarını mandallarla asar.  🎭 Etkinlik 5 – Temizlik Draması (Sosyal/Duygusal)  • Roller: anne, baba, çocuk.  • Biri çamaşır toplar, biri bulaşık yıkar, biri süpürge yapar.  • Görev paylaşımı ve yardımlaşma canlandırılır.  🌊 Etkinlik 6 – Köpük Çamaşır Oyunu (Duyusal Oyun)  • Sabun köpüğü hazırlanır.  • Çocuklar köpükleri elleriyle oynar, parmak kaslarını çalıştırır.  **MATEMMATİK KİTABI SAYFA 58-59 TAMAMLANIR.** |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | Zenginleştirme, merak eden çocukların araştırma, üretim ve drama yoluyla öğrenmesini destekler.  • . |
| Destekleme | Destekleme, bireysel farklılıklara göre ek fırsatlar vererek her çocuğun öğrenme sürecine katılmasını sağlar |
| Aile/Toplum Katılımı |  |